

Блажены

Панченко

Во Цар стви-и Тво ем по мя ни нас, Го-спо-ди, ег-

6 да при-и-де-ши во Цар стви-и Тво ем. 1 Бла же ни ни-щи и

12 ду-хом, я-ко тех есть Цар-ство Не бес-но е. 2 Бла-же-ни

18 пла-чу-щи-и, я-ко ти-и у-те-шат ся. 3 Бла

2
24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-29. Музыкальная система с двумя станами (верхний и нижний). Верхний стан — скрипка, нижний — бас. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Временная подпись — 2/4. Текст: же - ни крот - цы - и, я - ко ти - и на сле - дят зем -

30

4

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-34. Музыкальная система с двумя станами. Верхний стан — скрипка, нижний — бас. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Временная подпись — 2/4. Текст: лю. Бла - же - ни ал - чу - щие и жаждущие прав -

35

5

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-40. Музыкальная система с двумя станами. Верхний стан — скрипка, нижний — бас. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Временная подпись — 2/4. Текст: ды, я - ко ти - и на сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви -

41

6

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-46. Музыкальная система с двумя станами. Верхний стан — скрипка, нижний — бас. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Временная подпись — 2/4. Текст: и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни

47

7

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 47-52. Музыкальная система с двумя станами. Верхний стан — скрипка, нижний — бас. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Временная подпись — 2/4. Текст: чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла

54

же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ти - и Сы - но - ве Бо - жи - и

59

на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из - гна - ни прав ды ра -

65

ди, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е. Бла

70

же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам, и из - же -

76

нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы лжу ще

82 10

Ме-не ра - ди. Ра - дуй те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко

88

мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.