

Задостойник

Турчанинов

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нотной записи. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). Музыка написана в G-минор, 4/4 такт. В начале каждого предложения ноты имеют подлинии, что указывает на то, что это вокальный текст. В конце четвертой системы ноты меняются на G-бемоль, что указывает на изменение тональности.

5

Величай, величай, душамоя, душамоя,

11

я, вознесшагося от земли,

17

ли на небо Христа Жизно-

22

давца. Тя паще ума

2
28

и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю,

This system contains measures 28 through 34. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) features a melodic line with lyrics: 'и сло - ве - се' (measures 28-29), 'Ма - терь' (measure 30), 'Бо - жи - ю,' (measures 31-34). The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving bass lines. A fermata is placed over the final note of the vocal line in measure 34.

35

в ле - то без - лет - на го не - из - ре -

This system contains measures 35 through 40. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics: 'в ле - то без - лет - на го' (measures 35-36), 'не - из - ре -' (measures 37-40). The piano accompaniment (bass clef) continues with harmonic support. A fermata is placed over the final note of the vocal line in measure 40.

41

чен - но рожд - шу - ю, вер - ни и е -

This system contains measures 41 through 46. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics: 'чен - но рожд - шу - ю,' (measures 41-42), 'вер - ни и е -' (measures 43-46). The piano accompaniment (bass clef) continues with harmonic support. A fermata is placed over the final note of the vocal line in measure 46.

47

ди - но - му дрен - но ве - ли - ча - ем.

This system contains measures 47 through 52. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics: 'ди - но - му дрен - но' (measures 47-48), 'ве - ли - ча - ем.' (measures 49-52). The piano accompaniment (bass clef) continues with harmonic support. A fermata is placed over the final note of the vocal line in measure 52.