

Ирмосы

перел. Архангельского

Песнь 1

Спа-си - те - лю Бо - гу, в мо - ри лю - ди

3

не-мо-кры-ми но-га - ми на ставль-ше - му и фа-ра - о - на

5

со все - во - ин - ством по - топь - - - ше - му,

6

То - му Единому поим, я - ко про-сла - ви - ся.

Песнь 3

Си-ло-ю Кре-ста Тво-е-го, Хри-сте, у-твер-ди-мо-е

по-мыш-ле-ни-е, во-е-же-пе-ти-и-сла-ви-ти

10

спа-си-тель-но-е Тво-е Воз-не-се-ни-е.

11

Песнь 4

У-слы-шах-слух-си-лы-Кре-ста, я-ко-рай-от-вер-зе-ся-им,

13

и-во-зо-пих сла-ва-си-ле-Тво-ей, Го-спо-ди.

Песнь 5

15

Утреннююще, во - пи - ем Ти: Го - спо ди, спа - си ны,

17

Ты бо е - си Бог наш, разве бо Тебе, и - но - го не зна - ем.

Песнь 6

19

О - бы - де мя безд - на, гроб мне кит бысть,

21

аз же возопих к Тебе Чело - ве - ко - люб - - - цу,

22

и спа - се, мя де - с ни - ца Тво - я, Го - спо - ди.

Песнь 7

В пе - щи ог - нен - ней пес - но - слов - цы спа - сый

The first system of the musical score for 'Песнь 7' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'В пе - щи ог - нен - ней пес - но - слов - цы спа - сый'.

о - тро ки, бла - го - сло вен Бог о - тец на - ших.

The second system of the musical score for 'Песнь 7' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'о - тро ки, бла - го - сло вен Бог о - тец на - ших.'

Песнь 8

Из От - ца преж - де век рожден на - го Сы - на и Бо - га

The first system of the musical score for 'Песнь 8' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'Из От - ца преж - де век рожден на - го Сы - на и Бо - га'.

и в по след - ня - я ле - - - та во - пло щен - на - го от

The second system of the musical score for 'Песнь 8' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'и в по след - ня - я ле - - - та во - пло щен - на - го от'.

Де - вы Ма - те - ре, свя щен - ни - цы пой - те,

The third system of the musical score for 'Песнь 8' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'Де - вы Ма - те - ре, свя щен - ни - цы пой - те,'.

31

людие, превозно - си - те во вся ве - ки.

32 **Песнь 9**

Тя, па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю,

33

в ле - то Безлет - на - го не - из - ре - чен - но рожд - шу - ю,

35

вер - ни - и, е - ди - но мудрен но ве - ли - ча - - - - ем.