

# Светилен

КПЛ

У - че - ни - ком зря - щим Тя, воз - несл - ся е -

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "У - че - ни - ком зря - щим Тя, воз - несл - ся е -". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature.

си Хри - сте ко От - цу со - се - дя, ан - ге - ли пред те -

The second system of musical notation continues the vocal and piano lines. The lyrics are: "си Хри - сте ко От - цу со - се - дя, ан - ге - ли пред те -".

ку ще зо вя - ху: воз - ми те вра та воз - ми - те. Царь

The third system of musical notation continues the vocal and piano lines. The lyrics are: "ку ще зо вя - ху: воз - ми те вра та воз - ми - те. Царь".

бо взы - де к на - чаль но - му Све - ту сла - вы.

The fourth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: "бо взы - де к на - чаль но - му Све - ту сла - вы.". The piano accompaniment ends with a fermata over the final chord.