

Тропарь глас 4

Греческого роспева

в изложении Б. Лебедева

Воз - несл - ся е - си во сла - ве, Хри - сте Бо - же наш,

ра - дость со - тво - ри - вый у - че - ни - ком

о - бе - то - ва - ни - ем Свя - та - го Ду - ха,

из - ве - щен - ным им быв - шим бла - го - сло - ве - ни - ем,

я - ко Ты е - си Сын Бо - жий, Из - ба - ви - тель ми - ра.

Стих поемый вместо Видехом (Знаменного роспева, глас 7)

Воз - не - си - ся на не - бе - са Бо - же
и по всей зем - ли сла - ва Тво - я

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G-clef (treble clef) and the lower staff is in F-clef (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The melody is written in a style characteristic of the znamennyi style, with many notes beamed together and some notes having a 'znamen' sign above them. The lyrics are written below the notes.

Задостойник (Знаменного роспева, глас 5)

Ве - ли - чай ду - ше мо - я воз - нес - ша - го - ся
от зем - ли на не - бо Хри - ста жиз - но - дав - ца.
Тя па - че у - ма и сло - ве - се ма - терь Бо - жи - ю
в ле - то Без - лет - на - го не - из - ре - чен - но рож - дшу - ю,
вер - ни - и е - ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - рен - ем.

The second system of the musical score consists of six systems, each with two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The melody is written in a style characteristic of the znamennyi style, with many notes beamed together and some notes having a 'znamen' sign above them. The lyrics are written below the notes.