

Днесъ на небесѣхъ горнія сі- лы наше есте -

ство зря- ще, дивяшеса страннаго образа -

восхо- ду, недоумевашуса друг ко другу гла -

голюще: кто Сей пришѣ- дый? Видяще же

своего Влады- ку, небесная врата взяти

повелева- Ху: с нимиже непрестанно воспойм

с плотню отонудуже паки Грядущаго, яко

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

судню всех и Бога всеціль-на.

The second system of musical notation also consists of two staves in the same key signature and time signature as the first system. The lyrics are written below the staves.