

# Задостойник на Вознесение Господне

Вологодский "клиросный"

Изложение И. Валяева

Музыкальная запись первого предложения. Трефовый ключ, один диэзис. Ритмический рисунок: четвертные ноты в басовом регистре и аккорды в тенорном регистре. Под нотами: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

Музыкальная запись второго предложения. Трефовый ключ, один диэзис. Ритмический рисунок: четвертные ноты в басовом регистре и аккорды в тенорном регистре. Под нотами: воз - нес - ша - го - ся от зем - ли на не - бо,

Музыкальная запись третьего предложения. Трефовый ключ, один диэзис. Ритмический рисунок: четвертные ноты в басовом регистре и аккорды в тенорном регистре. Под нотами: Хри - ста Жиз - но - дав - ца.

Музыкальная запись четвертого предложения. Трефовый ключ, один диэзис. Ритмический рисунок: четвертные ноты в басовом регистре и аккорды в тенорном регистре. Под нотами: Тя, па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю,

в ле - то без - лет - на - го не - из - ре - чен - но рожд - шу - ю,

вер - ни - и е - ди - но - муд - рен - но

ве - ли - ча - ем.

ВИА-2012