

# ЗАДОСТОЙНИК ВОЗНЕСЕНИЯ

Обычный напев

Музыкальный фрагмент первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключ — F# (диэз), метр — 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ве - ли -

Музыкальный фрагмент второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключ — F# (диэз), метр — 4/4. Текст: - чай, ду - ше мо - я, ду - ше - мо -

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключ — F# (диэз), метр — 4/4. Текст: - я воз - нес - ша - го - ся от - зем -

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Ключ — F# (диэз), метр — 4/4. Текст: - ли на не - бо Хрис - та Жиз - но -

- дав - ца. Тя па - че у - ма

и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю

в ле - то без - лет - на - го - не - из - ре - чен - но

рожд - шу - ю вер - ни - и е - ди - но -

- муд - рен - но ве - ли - ча - ем.