

# Задостойник

Турчанинов  
ред. Азеева

*mp* Andante

Ан - - - ге - ли вхож - де - ни -

The first system of the musical score is in G major and common time. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mp'. The lyrics are 'Ан - - - ге - ли вхож - де - ни -'.

6 *f*

е Пре - чи - сты - я зря - - - - ще

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts at measure 6 and features a dynamic change to 'f'. The lyrics are 'е Пре - чи - сты - я зря - - - - ще'.

12 *pp*

у - - - ди - ви - ша - ся, ка - ко

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts at measure 12 and features a dynamic change to 'pp'. The lyrics are 'у - - - ди - ви - ша - ся, ка - ко'.

18

Де - ва вни - де во свя -

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts at measure 18. The lyrics are 'Де - ва вни - де во свя -'.

2  
23

*p* *f* Andante

та - я свя - тых. Я - ко о - ду - шев -

29

лен - но - му Бо - жи - ю ки - во -

35

ту да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру -

42

*rit.*

ка сквер - ных, уст - не же

49

вер - ных, Бо - го - ро - ди - це, не - молч -

55

но, глас Ан - ге - ла

62

вос - пе - ва - ю - ще, с ра - до - сти - ю

69

да во пи ют: ис - тин - но выш - ши

75

всех е - си Де - во Чис - та - я.