

Взбранной Воеводе

Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

The first system of the musical score is in G major and common time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,'.

5
я - ко из - бавль - ше - ся от злых бла - го - дар - ствен на -

The second system of the musical score starts at measure 5. It continues with two staves. The lyrics are 'я - ко из - бавль - ше - ся от злых бла - го - дар - ствен на -'.

8
я вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво и, Бо - го -

The third system of the musical score starts at measure 8. It continues with two staves. The lyrics are 'я вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво и, Бо - го -'.

12
ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе -

The fourth system of the musical score starts at measure 12. It continues with two staves. The lyrics are 'ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе -'.

2
17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17-21. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), что указывает на мажорную тональность. В верхнем стave ноты часто связаны сгибками, особенно в четвертой и пятой мерах. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: «ди - му - ю от вся - ких нас бед сво - бо -». Нижняя часть системы содержит аккордовую и мелодическую поддержку.

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-26. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В верхнем стave ноты часто связаны сгибками. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: «ди да зо - вем Ти: ра - дуй - ся Не ве - сто Не - не -». Нижняя часть системы содержит аккордовую и мелодическую поддержку.

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-31. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В верхнем стave ноты часто связаны сгибками, особенно в первой и второй мерах. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: «вест - - - на - - - я». Нижняя часть системы содержит аккордовую и мелодическую поддержку.