

# Херувимская песнь № 5

В. Борисенко (М. Азовских)

Andante maestoso ♩ = 60

*p*

С  
А

И - же, и - же хе - ру - ви - мы, и - же,

Т  
Б

5

и - же хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но о - бра -

9

*tr*

зу - ю-ще, тай - но, тай - но о - бра - зу - ю-ще

*v*

13

*p*

и жи - во - тво - ря - щей Тро - и-це три - свя -

2  
17

ту - ю песнь при пе - ва - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей

21

Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь при пе - ва - ю - ще,

25 *mf*

вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е отло -

29 *f*

жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

\*1

33 \*2

Con moto maestoso ♩ = 85  
*mf*

жим по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко

\*1 - Полноценное предложение, которое в случае необходимости можно сократить и перейти сразу на \*2, то есть из 31-го такта на 35-ый такт - Прим. авт.

38

да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по

42

ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди мо до -

47

ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а,

51

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

55

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

*poco rit.* *rall.*