

# Херувимская песнь

Алябьев

И - же Хе - ру - ви - мы тай - но

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: И - же Хе - ру - ви - мы тай - но.

6 тай - но о - бра - зу - ю - ще

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: тай - но о - бра - зу - ю - ще.

11 И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це Три - свя -

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це Три - свя -

16 ту - ю песнь при - пе - ва - - -  
Три - свя - ту - ю

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: ту - ю песнь при - пе - ва - - -  
Три - свя - ту - ю

20

ю-ще  
Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

25

от - ло - жим  
от - ло - жим от - ло -

от - - - ло - - - жим

29

жим по-пе-че-ни-е А-минь  
по-пе-че-ни-е

34

*f* Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем по - ды - мем

39

ан - гелски - ми не - ви - ди - мо,  
ан - гелски - ми не - ви - ди - мо не - ви - ди - мо  
не - ви - ди - мо

43 до - ри - - но - си -

не - - ви - ди - мо до - ри до - но - ри - си но - -

47 ма

ма до - ри - но си - ма чин - ми ал - ли лу - -

сима,  
до - ри - но - си - ма ал - ли -

52

я ал - ли лу - - я ал - ли лу - -

лу - я ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - - - -

57

я ал - ли лу - - - я

я,