

# Херувимская

Анцев

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -

И - - - же Хе - ру - ви -

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -

И - - - же Хе - ру - ви -

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff has lyrics 'И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -' and the second staff has 'И - - - же Хе - ру - ви -'. The second system has lyrics 'И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -' and 'И - - - же Хе - ру - ви -'.

8

мы,

мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай но об - ра -

мы,

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff starts with a measure rest followed by a fermata over the word 'мы,'. The lyrics continue with 'мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай но об - ра -'. The bottom staff continues the accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the top staff. The system number '8' is written above the first measure.

17

зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще. И Жи - во тво -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff has lyrics 'зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще. И Жи - во тво -'. The bottom staff continues the accompaniment. Dynamic markings of *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte) are present. The system number '17' is written above the first measure.

24

рящей Трой це, и Жи во тво - ря - щей Трой це три свя - ту ю

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The top staff has lyrics 'рящей Трой це, и Жи во тво - ря - щей Трой це три свя - ту ю'. The bottom staff continues the accompaniment. Dynamic markings of *p* and *mf* are present. The system number '24' is written above the first measure.

2  
30

песнь, три-свя-ту-ю песнь, при-пе-ва-ю-ще, при-пе-

36

три-свя-ту-ю песнь при пе-ва-ю-ще.  
ва-ю-ще, при-пе-ва-ю-ще.  
три-свя-ту-ю песнь при пе-ва-ю-ще.

при-пе-ва-ю-ще.

42

Вся-ко-е ны-не,  
Вся-ко-е ны-не, ны-не жи-тей-ско-е,  
Вся-ко-е ны-не, ны-не жи-тей-ско-е.

Вся-ко-е

жи-тей-ско-е

50

ны-не жи-тей-ско-е от-ложим по пе-

58

че-ние, от-ложим по пе-че-ние, от-ложим по-пе-

65 ОТ - - - ЛО - ЖИМ

че\_ни\_е, от\_ло\_жим, от\_ло\_жим по\_пе\_че\_ни\_е, по\_пе  
от\_ло\_жим по\_пе\_че\_

73 *p*

че\_ни\_е. А\_минь. А\_минь.  
ни\_е.

81 *f* Скоро

Я\_ко\_да\_Ца\_ря\_всех\_по\_ды\_мем, по\_ды\_мем, по\_ды\_мем,

87 *mf* ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_ди\_мо, не\_ви\_

ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_ди\_мо, не\_ви\_  
ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_ди\_мо, ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_  
ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_ди\_мо, ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_  
ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_ди\_мо, ан\_гель\_ски\_ми\_не\_ви\_ди\_мо.

93 *f*

ви\_ди\_мо, до\_ри\_но\_си\_ма\_чин\_ми, до\_ри\_но\_си\_ма\_чин\_ми.  
ди\_мо, ви\_ди\_мо,

