

Херувимская песнь

Е.Ю. Богданова

Медленно

С
А

И - - - же хе - ру - ви - мы,

Т
Б

5

хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но

10

о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще

15

и жи во тво - ря - щей, и жи - во тво - ря - щей Тро - и - це

20

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, Тро - и - це

2
24

три свя-ту-ю песь при пе-ва-ю-ще, вся-ко-е

This system contains measures 24 through 28. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "три свя-ту-ю песь при пе-ва-ю-ще, вся-ко-е".

29

ны-не, ны-не жи-тей-ско-е, ны-не жи-тей-ско-

This system contains measures 29 through 33. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "ны-не, ны-не жи-тей-ско-е, ны-не жи-тей-ско-".

34

е от-ло-жим, от-ло-жим по-пе-

This system contains measures 34 through 38. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "е от-ло-жим, от-ло-жим по-пе-".

39

че-ни-е, по-пе-че-ни-е.

This system contains measures 39 through 44. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "че-ни-е, по-пе-че-ни-е."

Подвижнее

45

А-минь. А-минь. Я-ко да Ца-ря всех, я-ко да Ца-

This system contains measures 45 through 49. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "А-минь. А-минь. Я-ко да Ца-ря всех, я-ко да Ца-".

52

ря всех по ды - мем, ан - гель ски ми не ви - ди -

57

мо, не - ви - ди мо до - ри. но си - ма чин - ми.

62

Ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа, ал - ли -

67

лу - иа. Ал - ли лу - иа, ал - ли -

72

лу иа, алли лу - иа, ал - ли лу - и а.