

Херувимская песнь

"Серафимовская"

Л. Жбанова № 5
Вторая редакция

Не торопясь

И - - - - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -

4 ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю -

8 ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю -

12 ще и жи во - тво - ря - щей Трой - це

8

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Russian. The first system starts with the instruction 'Не торопясь' (Without haste). The lyrics for the first system are 'И - - - - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -'. The second system starts at measure 4 and has lyrics 'ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю -'. The third system starts at measure 8 and has lyrics 'ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю -'. The fourth system starts at measure 12 and has lyrics 'ще и жи во - тво - ря - щей Трой - це'. There is a '8' written below the piano part in the fourth system.

2
16

три - свя ту - ю песнь при пе - ва - ю - ще,

19

при пе - ва - ю - ще, три - свя ту - ю песнь

23

при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е

27

ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

30

че - ни - е, по - пе - че - ни - е, от - ло -

34

жим по-пе-че-ни-е. А-минь. Я-ко да Ца-

39

ря всех по-ды-мем, ан-гельски-

42

ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми. Ал-ли-

45

лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.