

Херувимская

А. Копылов. №2

p Медленно

И - же Хе - ру - ви - мы, и - же

И - - - - - же

The first system of the musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The tempo is marked 'p' (piano) and 'Медленно' (Ad libitum). The lyrics are 'И - же Хе - ру - ви - мы, и - же' on the top staff and 'И - - - - - же' on the bottom staff. The music features a slow, solemn melody with a steady bass accompaniment.

5

Хе - - - ру - ви - мы, тай тай - но об - ра - зу - ю -

Хе - - - ру - ви - мы, тай тай - но об - ра - зу - ю -

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with the number '5' at the beginning. The lyrics are 'Хе - - - ру - ви - мы, тай тай - но об - ра - зу - ю -' on the top staff and 'Хе - - - ру - ви - мы, тай тай - но об - ра - зу - ю -' on the bottom staff. The melody continues with a similar solemn character.

9

ще, тай но об - ра - зу - ю - ще. И Жи во - тво -

ще, тай но об - ра - зу - ю - ще. И Жи во - тво -

The third system of the musical score is marked with the number '9'. The lyrics are 'ще, тай но об - ра - зу - ю - ще. И Жи во - тво -' on the top staff and 'ще, тай но об - ра - зу - ю - ще. И Жи во - тво -' on the bottom staff. The music concludes the phrase with a final chord.

14

ря - щей Трой - це, и Жи во - тво - ря - щей

ря - щей Трой - це, и Жи во - тво - ря - щей

The fourth system of the musical score is marked with the number '14'. The lyrics are 'ря - щей Трой - це, и Жи во - тво - ря - щей' on the top staff and 'ря - щей Трой - це, и Жи во - тво - ря - щей' on the bottom staff. The music concludes the piece with a final chord.

2
18

Трой - це
Три
Три свя - ту - ю песнь при пе - ва - ю - ще,

22

Три свя - ту - ю песнь при пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е
свя - ту - ю
Вся - - -

26

ны - не жи - тей - ско - е, ны - не жи -
ко - е

30

тей - ско е от - ло - жим, от - ло - жим по - пе -
от - - - ло - - - жим

34

че - ни е, от - - - ло - - - жим,
от - ло - жим по - пе - че - ни е,

38

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - - минь.

Скорее

44

Я - ко да Ца - ря всех по ды - - -

49

p

- мем, ан гель - ски - ми не ви - ди мо, до - ри - но -

54

сима чин - ми. Ал - ли - лу - и - ли лу - и - а, ал - ли - лу - и - ли - чинми. Ал ли лу - - - - -

59

а, ал - ли - лу - и - ли лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. и - а,