

Херувимская

А. Копылов №5

Не скоро *mf*

И же Хе - ру - ви - - мы, тай -

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Не скоро' (Not too fast) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'И же Хе - ру - ви - - мы, тай -'.

8 *замедляя p*

но, тай - но об - ра - зу - ю ще, об - ра - зу - ю -

The second system starts at measure 8. The tempo is marked 'замедляя' (ritardando) and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are 'но, тай - но об - ра - зу - ю ще, об - ра - зу - ю -'.

15

ще. И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це

The third system starts at measure 15. The lyrics are 'ще. И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це'.

22 *tr*

Три - - свя - ту - ю песнь, Три - свя - ту - ю

The fourth system starts at measure 22. The dynamic is marked 'tr' (trio). The lyrics are 'Три - - свя - ту - ю песнь, Три - свя - ту - ю'.

2
28 *замедля* *p*

песнь припевающе. Вся - - - ко - е

34

ныне житейское отложим, отложим

41

попечене, отложим попечене

47 *p* *замедля* *p* *pp*

е, отложим, отложим попечене

55 *p* Немного скорее

А - - - минь. Я - - - ко да Царя всех по -

62 *p* *p* *pp*

ды - мем, ан гель ски ми не ви - ди мо, до - ри - но -

69 *p* *a tempo*

си - ма чин - ми. Ал - ли лу - иа, ал - ли -

76

лу - иа, ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа, ал - ли -

83 *p* *pp*

лу - ий, ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа