

# Херувимскя

Лирин №3

Adagio *p*

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но,

The first system of the score is in 3/4 time, marked Adagio and piano (p). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note 'И' followed by a quarter note 'же', then another half note 'и' and quarter note 'же'. This is followed by a half note 'Хе', quarter note 'ру', half note 'ви', and quarter note 'мы'. The system concludes with a half note 'тай' and quarter note 'но'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

6 *p*

тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но,  
о - бра - зу - ю - ще,

The second system starts at measure 6. The vocal line continues with 'тай - но,' followed by 'тай - но о - бра - зу - ю - ще,' then 'тай - но,' and 'тай - но,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

11 *p*

тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай - но о - бра - зу - - -  
о - бра - зу - ю - ще,

The third system starts at measure 11. The vocal line continues with 'тай - но о - бра - зу - ю - ще,' followed by 'тай - но о - бра - зу - - -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

15 *p*

- - ю - ще. И Жи - во - тво - ря - шей Трой -  
- -

The fourth system starts at measure 15. The vocal line continues with '- - ю - ще.' followed by 'И Жи - во - тво - ря - шей Трой -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

20

- - це Три - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе -  
- -

The fifth system starts at measure 20. The vocal line continues with '- - це Три - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Три - свя - ту - ю

24 *p* >

ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

29 *p* >

песнь при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е

34 >

ны - не, ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло -

от - ло -

39 >

жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим, от - ло - жим по - пе -

жим

44 > *p* > *p*

че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - ни -

49 *p* *mf* **Moderato**

е. А - - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

55

ды - мем, по - ды - мем, ан - гель - ски ми не -

ан - гель - ски -

59 *p*

ви - ди - мо, не ви - ди - мо, до - ри - но си - ма, но си - ма

ми

64 *mf*

чин - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

69 *rall.*

ал - ли - лу - - - и - а.