

# Херувимская песнь

Г.Я. Ломакин №9

*pp* Медленно

И - - - же хе - ру - ви - мы,

5 тай - но, тай - но

тай - но, тай - но

9 о - бра - зу - ю - ще и жи -

тай - - - но о - бра - зу - ю - ще

14 во - тво - ря - щей Трой - це три свя - ту - ю

во - тво - ря - щей Трой - це три свя - ту - ю

2  
18

песнь три свя-ту-ю песнь при-пе-ва-

This system contains measures 18 through 21. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "песнь три свя-ту-ю песнь при-пе-ва-".

22

- - - - - ю-ще, вся - - - - ко-е

This system contains measures 22 through 26. The lyrics are: "- - - - - ю-ще, вся - - - - ко-е".

27

ны - не жи - тей-ско - е от - ло - жим

This system contains measures 27 through 30. The lyrics are: "ны - не жи - тей-ско - е от - ло - жим".

от - ло -

31

по-пе-че - - - - - ни -

This system contains measures 31 through 35. The lyrics are: "по-пе-че - - - - - ни -".

жим по-пе-че - - - - - ни -

36

е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

*f*

This system contains measures 36 through 40. The lyrics are: "е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -". A dynamic marking of *f* (forte) is present above the vocal line in measure 38.

е.

41 *p* 3

ды - мем, всех по - ды - мем, ан - гель ски -

46

ми не ви - ди - мо, до - ри - но си - ма

51

чин - ми. Алли лу - иа, алли -

*f* Алли - лу - - - иа, алли - лу -

56 *p*

лу - иа, алли лу - иа, алли лу - иа, алли лу - иа,

и а, алли - лу - - - иа, алли - лу - - - - иа,

61

ал - ли лу - иа.