

Херувимская

А. Михель

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, тай - но об - ра -

зу - ю - ще, об - ра - зу - ю ще. И Жи во тво - ря - щей

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь при пе - ва - ю ще.

Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло -

жим по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

ря всех по-ды - мем, ан-гель ски ми не - ви - ди - мо,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a minor key, with lyrics: "ря всех по-ды - мем, ан-гель ски ми не - ви - ди - мо,". The lower staff is a piano accompaniment. The music is written in a 4/4 time signature.

до - ри но си ма чин - ми. Ал ли лу иа, ал ли лу иа, ал ли лу-и-а.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "до - ри но си ма чин - ми. Ал ли лу иа, ал ли лу иа, ал ли лу-и-а." The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note of the vocal line.