

Херувимская

Мушенко

И - - - - же Хе-ру-ви - - - - мы

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'И - - - - же Хе-ру-ви - - - - мы'.

5
тай - но, тай - но, тай - но, тай - но

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'тай - но, тай - но, тай - но, тай - но'.

9
о - бра - зу - ю - ще. И

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'о - бра - зу - ю - ще. И'.

14
Жи-во-тво-ря-щей Трой - це, Трой - це Три свя-ту-ю
Три - свя - ту - ю,

The fourth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Жи-во-тво-ря-щей Трой - це, Трой - це Три свя-ту-ю' and 'Три - свя - ту - ю,'.

2
18

песнь

ту песнь ю, Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю.
Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю.

22

ще. Вся - - - ко-е ны - не жи - тей-ско-е
ще.

27

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А -

33

f

минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по ды - мем,

38

ан - гель - ски - ми не ви - ди - мо, до-ри-но си до-ри но -

43

си - - - ма чин - ми,

до-ри-но - си - ма, но - си - ма ал - ли -

48

ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли -

лу - - - иа, ал - ли - лу - - - иа, ал - ли - лу -

53

лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.

иа, ал - ли - лу - иа,