

Херувимская

Питерская

Adagio

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы, тай - но,

6

тай-но об-ра-зу-ю-ще. И Жи-во-тво-ря-щей
Трой-це и Жи-во-тво-
тай-но об-ра-зу-ю-ще. Три-свя-ту-ю,
Три-свя-ту-ю,
тай-но об-ра-зу-ю-ще. И Жи-во-тво-ря-щей
тай-но об-ра-зу-ю-ще. Три-свя-ту-ю,

11

Трой-це Три свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ю
ря-щей Трой-це
Трой-це Три свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ю
Трой-це Три свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ю
Три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ю

2
16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16-21. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: ще. Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло -

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-27. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: жим по пе - че - ни - е, от ло - жим, от - ло - жим по пе - че - ни -

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-33. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. *Moderato* А - - - -

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-38. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды мем, Ца - ря всех по -

Я - ко да

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-44. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: ды - мем, Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - - - мем.

45

Ан гел ь ски ми не - ви - ди - мо, до - ри но си - ма чин - ми,
Чи - ми, ан гел ь ски ми не - ви - ди мо, до - ри но си - ма

49

ан - гел ь ски ми не - ви - ди мо, не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма

53

чин - ми. Ал - ли лу иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли -
Ал - ли - лу - иа, ал - ли лу иа,

58

лу - и - а, алли лу - и - а, алли лу - и - а.