

Херувимская

Полтавская

p

И - же, и - - - же Хе - ру -

5

ВИ - - - МЫ, тай - но, тай - но о - бра -

10 *pp*

зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще. И Жи - во - тво.

16

ря Жи - во - тво - шей ря - шей Трой - це, Трой - - -

2
20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-24. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 20) в верхнем стave присутствует нотный знак «8», который повторяется в начале каждой из следующих пяти мер. Под нотами в верхнем стave и под нотами в нижнем стave напечатаны русские слова: «це Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю -».

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-29. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 25) в верхнем стave присутствует нотный знак «8», который повторяется в начале каждой из следующих пяти мер. Под нотами в верхнем стave и под нотами в нижнем стave напечатаны русские слова: «ще, при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е».

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-34. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 30) в верхнем стave присутствует нотный знак «8», который повторяется в начале каждой из следующих пяти мер. Под нотами в верхнем стave и под нотами в нижнем стave напечатаны русские слова: «НЫ - ко - е не, ны - не ны - не жи - тей - ско - е».

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-39. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 35) в верхнем стave присутствует нотный знак «8», который повторяется в начале каждой из следующих пяти мер. Под нотами в верхнем стave и под нотами в нижнем стave напечатаны русские слова: «от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е,». Динамический знак *p* (piano) расположен над первой нотой в начале фрагмента.

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40-44. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 40) в верхнем стave присутствует нотный знак «8», который повторяется в начале каждой из следующих пяти мер. Под нотами в верхнем стave и под нотами в нижнем стave напечатаны русские слова: «по - пе - че - ни - е. А - минь.». Динамический знак *pp* (pianissimo) расположен над первой нотой в начале фрагмента. В конце фрагмента (мера 44) музыкальная система завершается двойными вертикальными линиями, за которыми следуют знаки времени $\frac{3}{4}$ для верхнего и нижнего стaves.

46

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - - - я - ко да Ца -

50

мем, по - ды - мем, по - ды - мем, ан - гель - ски - ми
ря всех

55

не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма чин - ми, ал - ли -

61

лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли лу - ли лу - ия.