

Херувимская

Софрониевская
гарм. А. Кастальского

Медленно

p
И - - - же, Хе - ру - ви мы, Хе - ру -

5
ви мы, Хе - ру - ви - - - мы, Хе ру - ви - мы

10 *tr*
тай - - - но о - бра - зу - ю - ще,

14 *p* *p*
о - бра зу - ю - ще. И Жи - во - тво -

2
19 *p*

ря - - - - - шей

23 *pp* *tr*

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

28 *p*

ва - ю ще, при пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е,

33

всЯ - ко - е ны - - - - -

37 *pp* *tr*

- - не жи - тей - ско - е от - ло - жим

42

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

46

Не спеша

А - минь. Я - ко да Ца -

51

ря всех, Ца - ря всех по -

55

p

ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо,

60

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а,
ал - ли - лу - и - а,

4
64

Musical score for measures 64-66. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics "ал - - - ли - лу - - - - -". The bass staff contains a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the voice and a supporting accompaniment in the piano.

67

замедляя

Musical score for measures 67-70. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics "- - и - - а, ал - ли - лу - и - а.". The bass staff contains a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the voice and a supporting accompaniment in the piano. The tempo marking "замедляя" (ritardando) is present above the staff.