

Херувимская

Старо-Симоновская

Музыкальный фрагмент в нотной записи, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Музыка написана в ключе D major (два диэза) и метре 4/4. Динамика начинается с *p* (пиано) и *Spokoinno* (спокойно). В первой системе текст: И - - - же Хе-ру ви - мы, и - - -. Во второй системе текст: же Хе - ру ви - мы тай - - - но, (динамикой *f*). В третьей системе текст: тай - - - но о - бра - зу - - - ю - ще. В четвертой системе текст: И Жи - во - тво - ря - щей, и (динамикой *p*). Музыкальные фразы в верхнем голосе часто связаны с помощью скобок и акцентов.

2
17

f

Жи - во - тво - ря - щей Трой - це Три - свя - ту - ю песнь,

21

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

25

p

Вся - ко - е ны - не, вся - ко -

29

f

е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим,

33

p

rit.

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

Оживленное

37

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех,

42

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не -

46

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

50

- ми. Ал - ли луй - а, ал - ли луй -

54

а, ал - ли луй - а.