

# Херувимская

Третьяков №1

*pp*

И - - - же Хе - ру - ви - мы тай -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats and common time. The melody is written in the treble clef, starting with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are: "И - - - же Хе - ру - ви - мы тай -".

6

- - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще.

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "- - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще.".

11

И Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя -

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "И Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це Три - свя -".

16

ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.

The fourth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.".

21

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е от - ло -

The fifth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е от - ло -".

2  
26

жим по\_пе - че - ни - е, от - ло - жим, от - ло -

*dim.*

32

жим по - пе - че - ни - е. А -

38

минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем

43

ан - гель\_ски ми не ви - ди - мо, до - ри\_но -

48

си - ма чин - - ми. Ал - ли - лу - иа, ал - ли -

52

лу - иа, ал - ли - лу - - иа.