

# Херувимская

Турчанинов №3

*p*

И - - - - - же Хе - ру - ви -

5

- - мы, и - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -

11

мы тай - - - - - но, тай - но о - бра -

16 *p*

зу - - - - - ю -

2  
21

*pp*

ще, тай - - - но о - бра - зу - ю - ще.

тай - но

27

*p*

И Жи - во - тво - ря - щей Трой - - - це

33

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю -

38

ще, Трой - - - це Три - свя - ту - ю

43

*p*

песнь при пе - ва - ю -

48

ще, Три свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-

53 *p*

ще. *p* Вся - - ко-е ны - не жи-тей - ско-

59

е от - - ло - - жим по-пе-

64

че - ни - е, вся - ко-е ны - не, ны - не жи-

69

тей - - ско - е от - ло - -

4  
74

жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим, от - ло -

79

жим по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

85

ря всех по - ды - мам, по - ды -

91

мем. *p* Ан - гель - ски - ми *f* не - ви - не - ви -

96

ди - мо, до - ри - но - си ди - мо,

101 *p*

- ма чин - ми. Ал\_ли лу - иа, ал - - - ли -

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal line (treble clef) features a melodic line with lyrics: '- ма чин - ми. Ал\_ли лу - иа, ал - - - ли -'. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and moving lines. A dynamic marking of *p* is placed above the first measure. A slur covers the vocal line from the end of measure 101 to the end of measure 105.

106 *p*

- лу - - - иа, ал - ли - лу - - - иа.

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal line (treble clef) features a melodic line with lyrics: '- лу - - - иа, ал - ли - лу - - - иа.'. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and moving lines. A dynamic marking of *p* is placed above the first measure. A slur covers the vocal line from the end of measure 106 to the end of measure 110. The system ends with a double bar line.