

Херувимская

Турчанинов

И-же Херу-ви-мы, и-же Херу-ви-мы,

и-же Херу-ви-мы, Херу-ви-мы, тай-но о-бра

зу-ю-ше, о-бра-зу-ю-ше.

И Жи-во тво-ря-щей Трой-це Три свя ту-ю песнь,

песнь при пе-ва-ю-ще, при пе ва-ю-ще, песнь при пе

2
27

ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.

This system contains measures 27 through 32. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще." The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

33

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - те - й - ско - е, вся - ко - е

This system contains measures 33 through 38. The lyrics are: "Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - те - й - ско - е, вся - ко - е". The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal line.

39

ны - не жи - те - й - ско - е от - ло - жим

This system contains measures 39 through 43. The lyrics are: "ны - не жи - те - й - ско - е от - ло - жим". The piano part features a prominent chordal texture in the right hand.

44

по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко - да Ца

This system contains measures 44 through 49. The lyrics are: "по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко - да Ца". The piano accompaniment includes a double bar line between measures 47 and 48.

50

ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель -

This system contains measures 50 through 54. The lyrics are: "ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

55

ски - ми не - ви - ди - мо, до ри но - си -

60

- ма, но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - иа, ал ли - лу -

66

иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли -

ал - ли -

72

лу - иа, ал - ли - лу - иа.

лу - иа, ал - ли - лу - иа.