

# Херувимская

Ходоровский

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы, Хе ру - ви -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The music is primarily homophonic, with chords and simple melodic lines. The lyrics are written below the notes.

6  
мы тай - но, тай - но, тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

The second system begins with a measure rest in the upper staff, followed by four measures of music. The lyrics are written below the notes. The music continues with chords and simple melodic lines.

10  
тай - но о - бра - зу - ю - ще. И Жи - во - тво - ря - щей

The third system begins with a measure rest in the upper staff, followed by five measures of music. The lyrics are written below the notes. The music continues with chords and simple melodic lines.

15  
Трой - це Три - свя - ту - ю песнь при пе - ва - ю - ще, Три - свя -

The fourth system begins with a measure rest in the upper staff, followed by five measures of music. The lyrics are written below the notes. The music continues with chords and simple melodic lines.

2  
20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-23. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 20) в верхнем стане есть ноты, соответствующие слогам "ту" и "ю". В следующей мере (21) начинается новая фраза: "песнь, песнь припевающе,". В третьей мере (22) — "песнь" и в четвертой (23) — "припе".

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-28. Музыкальная система состоит из двух стaves. В первой мере (24) — "вающе." В следующей мере (25) — "Всякое" и в третьей (26) — "ны нежитейское, житейское,". В четвертой (27) — "житейское," и в пятой (28) — "житейское,".

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-32. Музыкальная система состоит из двух стaves. В первой мере (29) — "ны нежитейское" и в второй (30) — "отложим,". В третьей мере (31) — "отложим," и в четвертой (32) — "отложим,".

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-37. Музыкальная система состоит из двух стaves. В первой мере (33) — "отложим, отложим" и в второй (34) — "отложим, отложим". В третьей мере (35) — "попечение." В четвертой (36) — "попечение." и в пятой (37) — "попечение."

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-41. Музыкальная система состоит из двух стaves. В первой мере (38) — "Аминь." В следующей мере (39) — "Яко" и в третьей (40) — "да Царя" и в четвертой (41) — "всех подымам,".

44 Царя 3

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, всех по - ды -

Ца - ря

51

мем. Ан - гель - ски ми не - ви - ди - мо, не - ви -

ди - мо,

58

ди - мо, до - ри - но си - ма, до - ри - но си - ма

65

чин - - - ми. Ал - ли - лу - иа, ал - ли -

73

лу - иа, ал - - - ли - лу - иа.