

# Херувимская песнь

"Праздничная"  
М.В. Шмелькова № 16

Сдержанно, торжественно

*tr*

С  
А

И - - - же хе - - - ру - ви - - - мы,

Т  
Б

4

хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы

*p*

8

*tr*

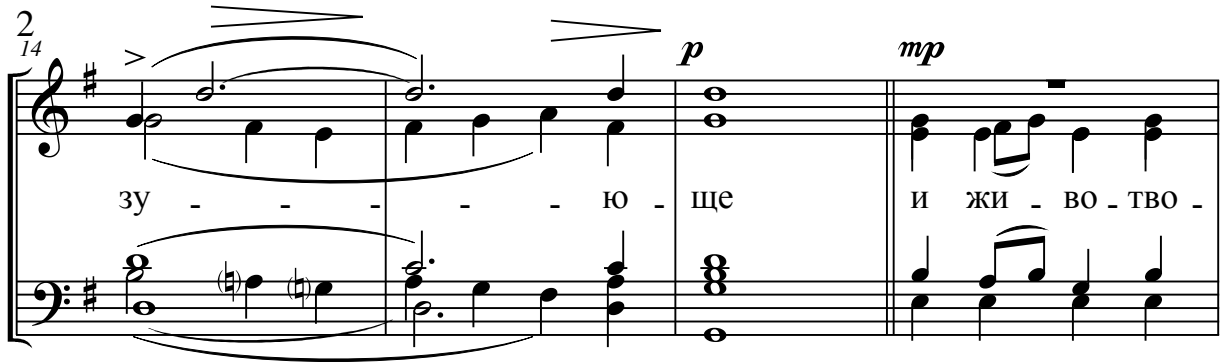
тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

тай - но,

11

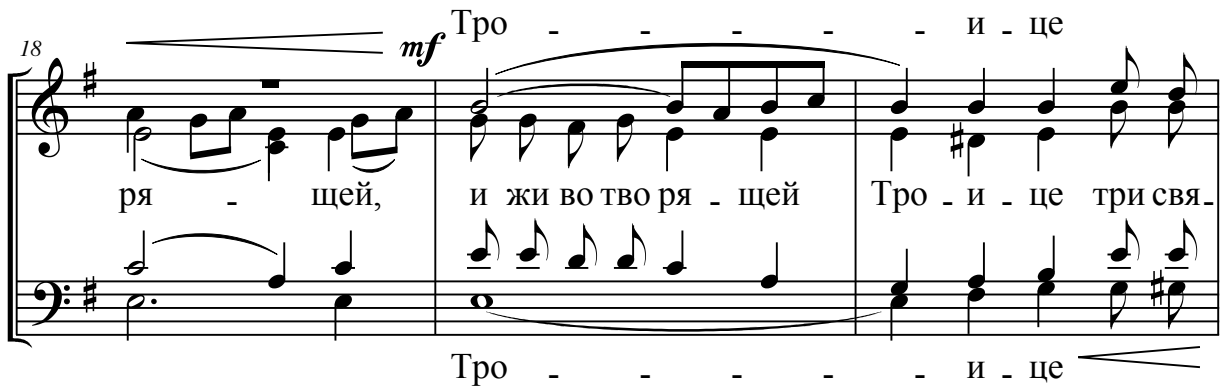
о - - - бра - зу - ю - ще, о - - - бра -

2  
14



зу - ю - ще и жи - во - тво -

18



ря - шей, и жи во тво ря - шей Тро - и - це три свя -

Тро - и - це

21



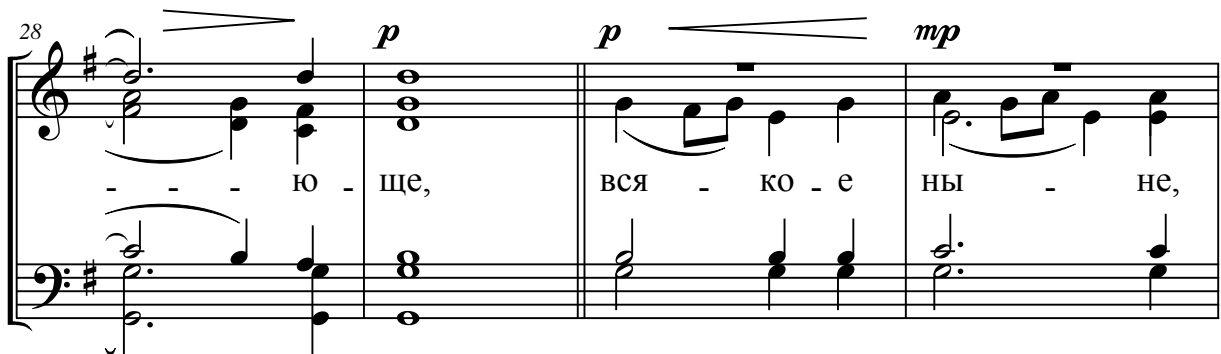
ту - ю песнь припе - ва - ю - ще, три свя - ту - ю

24



песнь, песнь при - пе - ва -

28



ю - ще, вся - ко - е ны - не,

32 *trp*

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло -

36 *rit. p*

жим по - пе - че - - - - - ни - е.

41 *mf*

А - - - - - минь. А - - - - - минь.

**Бодро, подвижно**

45

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца -

49

ря всех по - ды - мем, ан - гелъ ски ми не - ви - ди - мо

4  
53

до-ри но си-ма чин - ми, до - ри но си - ма чин -

This system contains measures 53 through 57. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The vocal line has lyrics: "до-ри но си-ма чин - ми, до - ри но си - ма чин -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

58

ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

*rit.* *a tempo*  
*f*

This system contains measures 58 through 60. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The vocal line has lyrics: "ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,". The piano accompaniment includes a change in time signature from 4/4 to 3/4 at measure 59. Dynamics include *rit.*, *a tempo*, and *f*.

61

ал - - ли - лу - - и - а.

*rit.*

This system contains measures 61 through 63. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The vocal line has lyrics: "ал - - ли - лу - - и - а.". The piano accompaniment includes a change in time signature from 3/4 to 4/4 at measure 62. Dynamics include *rit.*.