

Херувимская

Подобен "Видя разбойник"
гарм. В. Бирюкова №4

И - же, и же
И - же Хе - ру -
И - же

5
ви - мы, и - же, и - же
и - же,

10
Хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но
тай - но,

16
об - ра - зу - ю - ще, тай - но,
тай - но,

21
И Жи во - тво -
тай - но об - ра - зу - ю - ще.

2
26

ря - шей, и Жи во тво - ря - шей

И Жи - во тво - ря - шей Тро - и - це,

И Жи во тво - ря - шей

31

и Жи во тво - ря - шей, и Жи во тво - ря - шей Тро - и -

и Жи - во тво - ря - шей

36

Три свя ту ю п е с н ь,

це Три свя ту ю п е с н ь, Три свя ту ю п е с н ь при пе -

Три свя ту ю,

41

ва - ю - ще, Три свя ту ю п е с н ь, Три свя ту ю

46

Вся - ко - е ны - не,

п е с н ь при пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е

51 вся - ко - е ны - не

ны - не ны - не жи - тей - ско - е, вся - ко - е

Вся - ко - е ны - не

56

ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

вся - ко - е,

61 от - ло - жим, от - ло - жим

от - ло - жим, от - ло - жим

от - ло - жим, от - ло - жим по - ле - че - ни -

от - ло - жим, от - ло - жим

66

е, от - ло - жим, от - ло - жим по пе -

от ло - жим,

71

че - ни - е. А - минь. А - минь.

4
79

А - - - минь. Я ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца
Я ко да Ца - ря,

Detailed description: This system contains measures 79 through 85. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "А - - - минь. Я ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца" on the first line, and "Я ко да Ца - ря," on the second line. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

86

ря всех по ды - мем. Ан - гель - ски - ми,
ан гель - ски ми,

Detailed description: This system contains measures 86 through 90. The vocal line continues with the lyrics: "ря всех по ды - мем. Ан - гель - ски - ми," on the first line, and "ан гель - ски ми," on the second line. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

91

ан - гель ски - ми не ви - ди - мо, до - ри но си - ма,

Detailed description: This system contains measures 91 through 96. The vocal line has the lyrics: "ан - гель ски - ми не ви - ди - мо, до - ри но си - ма," on the first line. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

97

до - ри но си - ма чин - ми. Ал ли лу -

Detailed description: This system contains measures 97 through 101. The vocal line has the lyrics: "до - ри но си - ма чин - ми. Ал ли лу -" on the first line. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic texture.

102

иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли лу - - - иа.

Detailed description: This system contains measures 102 through 106. The vocal line has the lyrics: "иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли лу - - - иа." on the first line. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord and a fermata over the final note.