

Херувимская песнь

???

ред. А.В. Проскураковой

С
А

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру -

Т
Б

Detailed description: This is the first system of musical notation for the 'Hallelujah' chant. It features two vocal parts: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The music is in a minor key (one flat) and common time (C). The lyrics are 'И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру -'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

4

ви - мы тай - но, тай - но, тай - но о - бра

Detailed description: This is the second system of musical notation. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are 'ви - мы тай - но, тай - но, тай - но о - бра'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

8

зу - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

Detailed description: This is the third system of musical notation. It continues the vocal parts. The lyrics are 'зу - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

11

и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю,

Detailed description: This is the fourth system of musical notation. It continues the vocal parts. The lyrics are 'и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю,'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

2
14

три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

17

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско е, вся - ко - е ны - не жи -

20

тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим,

23

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

27

Я - ко да Ца - ря всех, да Ца - ря всех,
я - ко да

я - ко да Ца-ря всех по - ды - мем,

29

Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель ски ми не -

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

32

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - и - а.

35