

Херувимская

p
И - - - - же Хе - ру - ви - мы,
pp
5 тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,
f
9 тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,
pp *p*
13 об - ра - зу - ю - ще. И Жи во - тво - ря - щей
17 Трой - це, Трой - це Три - свя - ту - ю песнь,

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings: *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The systems are numbered 1, 5, 9, 13, and 17 at the beginning of their respective vocal lines.

2
21 *pp* *f*



песнь при пе - ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь

25 *p*



при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.

29 *p*



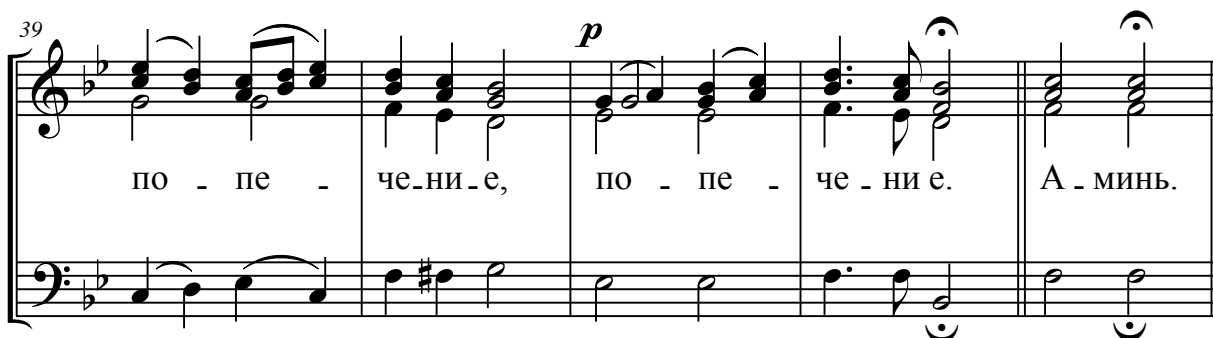
Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей ско - е от - ло -

34 *f*



жим по - пе - че - ни е, от - ло - жим

39 *p*



по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни е. А - минь.

44 *f* *p* 3

Я - ко да Ца - ря всех, всех Ца ря по - ды - мем. Ан - гель ски

49

ми не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

54

лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.